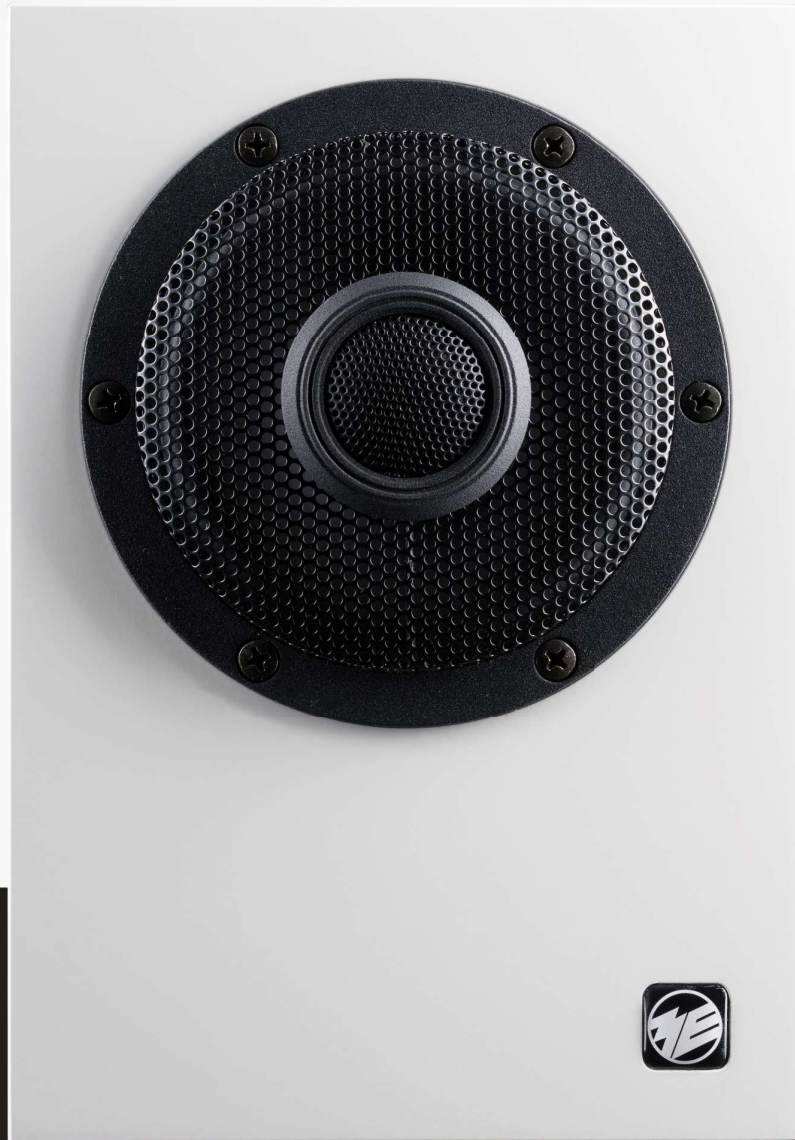




musikelectronic geithain
MO-1 MKII



AKTIVER 2-WEGE-KOAXIAL-
LAUTSPRECHER IM BASSREFLEXGEHÄUSE

STUDIOTECHNIK

HIGHENDTECHNIK

BESCHALLUNGSTECHNIK



Der Kompakt-Monitor, der mehr kann.

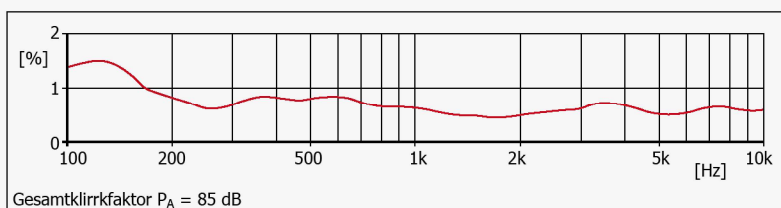
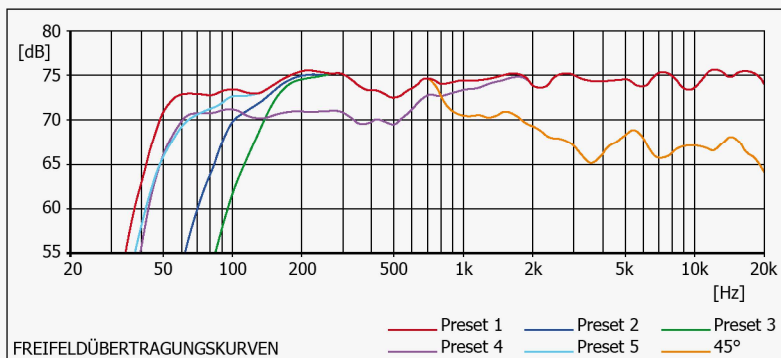
Die Neuauflage des MO-1, der MO-1 MKII, stellt keine einfache Produktpflege dar. Es handelt sich um eine komplette Neuentwicklung, die den Vorgänger sowohl bei der Performance als auch der Funktionalität übertrifft ohne zu vergessen, was den MO-1 ausgemacht hat. Der MO-1 MKII ist mehr als ein Kontrollmonitor - er ist ein vollwertiger Studio-Monitor, der sich perfekt für Räume mit eingeschränktem Platzangebot eignet. Ideal für kurze Abhörabstände, entfaltet er seine akustischen Qualitäten im Übertragungswagen, in kompakten Studios, als eleganter Surroundlautsprecher oder für den anspruchsvollen Audio- und Videoprofi direkt am Schreibtisch.

Die koaxiale Bauweise, die unbestechliche Klangfarbenneutralität und die hochwertige Verarbeitung hat die MO-1 mit allen ME-Geithain Produkten gemein. Die neue MO-1 MKII setzt allerdings auf leistungsfähige PWM-Verstärker, ein Weitbereichs-Schaltnetzteil und eine Signalverarbeitung mittels DSP. Der Lautsprecher verfügt über zwei XLR-Eingänge, was einen Mono-Downmix erlaubt und ist optional über das integrierte Netzwerkswitch in der Lage Dante-Streams und AES67 zu empfangen.

Nutzerkonfigurierbare DSP-Filter, Presets und die einstellbare Zeitverzögerung erweitern den Funktionsumfang auf ein Niveau, welches in dieser Klasse seines gleichen sucht.



Einsatzbereich	Lautsprecher für Ton- und TV-Schnittplätze, kleine Ü-Wagen, Surround-Lautsprecher für kleine Räume in Mehrkanaltonanlagen, Wiedergabesystem für kleine Konferenzbeschallungsanlagen 0,6m und 2 m
Maximaler Schallpegel Im Bereich von 150 Hz ... 3 kHz	103 dB ... 108 dB / $r = 1 \text{ m}$ (4π)
Übertragungsbereich	50 Hz ... 22 kHz $\pm 3 \text{ dB}$
Kalibrierung akustischer Ausgangspegel gemessen bei $P_E = -14 \text{ dBu}$	76 dB / $r = 1 \text{ m}$
Bündelungsmaß im Bereich von 100 Hz ... 6 kHz	von 1 dB auf 10 dB steigend
Eigengeräuschschallpegel	$\leq 2 \text{ dB (A)}$ / $r = 1 \text{ m}$
Klirrdämpfung gemessen bei $85 \text{ dB}_{\text{SPL}}$ / $r = 1 \text{ m}$ im Bereich von 200 Hz ... 10 kHz	$\geq 40 \text{ dB}$
Nenneingangspegel	+6 dBu (kalibrierbar)
Eingangsimpedanz	$\geq 22 \text{ k}\Omega$ RC symmetrisch
Frequenzweiche Übernahmefrequenz	3,5 kHz
Nennausgangsleistung der Endstufe	
Tiefton	95 W an 4Ω
Hochton	95 W an 4Ω
Eingangsbuchsen	2× XLR 3F analog (optional Dante via RJ-45)
Steuereingänge	2× RJ-45 Ethernet inkl. Switch
Equalizer	10 frei programmierbare EQs
Delay	Einstellbare Verzögerung von 0 ... 40 ms
Lautsprecherbestückung	
Tiefton	1× 100 mm Konus
Hochton	1× 19 mm Kalotte
Betriebsanzeige	Illuminiertes Logo auf der Frontseite
Betriebsspannung	80 V ... 264 V, 50 Hz ... 60 Hz
Leistungsaufnahme	7 VA im Leerlauf max. 80 VA bei Vollaussteuerung
Netzanschluss	IEC-Kaltgerätebuchse
Klimatische Bedingungen	
Arbeitstemperaturbereich	+15 °C ... +35 °C
Lagertemperaturbereich	-25 °C ... +45 °C
Relative Luftfeuchte	45 % ... 75 %
Abmessungen (H × B × T)	214 mm × 147 mm × 192 mm
Gewicht	3,5 kg
Gehäuseausführung	
Korpus	MDF seidenmatt schwarz und weiß; optional andere Furniere und Farben
Seitenhalterungen	Mit Seitenhalterungen; optional ohne Seitenhalterungen



musikelectronic geithain gmbh
STUDIOTECHNIK - HIGHENDTECHNIK - BESCHALLUNGSTECHNIK

Nikolaistraße 7
04643 Geithain / Germany

Tel: +49 (0) 34341 3110
Fax: +49 (0) 34341 31144

E-Mail: info@me-geithain.de

www.me-geithain.de